

MON COURS DE MODÉLISME

PALAZZO (PANTALON LARGE) DE BASE - MÉTHODE PRÊT-À-PORTER -



Ce document est
exclusivement réservé à la
personne inscrite à la
formation, il est donc interdit
de le partager & le diffuser.

Le contenu du site (patrons, illustrations, graphismes, vidéos, photos etc...) sont la propriété de Olareya . Ils ne peuvent être consulté par les utilisateurs qu'à titre personnel et dans le respect des conditions présentes.

Les utilisateurs s'interdisent notamment :

- De diffuser le contenu des fichiers PDF et vidéos du site par quelque moyen que ce soit.
- De les télécharger autrement que dans les cas autorisés par Olareya
- D'exploiter et/ou d'utiliser tout ou une partie des éléments du site par quelque moyen que ce soit et sous quelque forme que ce soit à des fins autres que celles expressément autorisées.

En cas d'impression sur support papier, les utilisateurs garantissent que **le document ne sera pas altérer et qu'aucune mention figurant éventuellement sur le fichier ne sera modifiée ou supprimée.**

Ces copies ne devront être utilisées par l'utilisateur que pour son seul usage privé et ne pourront en aucun cas être diffusées auprès d'un tiers.

Toute utilisation du contenu du site ou d'un quelconque de ses éléments contraire aux présentes conditions engagera la responsabilité des utilisateurs à l'égard de Olareya.

De plus Olareya tient à signaler que :

- Les méthodes de modélisme & confection utilisées dans les vidéos ne constituent pas des règles mais ont pour objet le but de réaliser le modèle de manière efficace et adapté au niveau de difficulté du cours de couture choisi. Il s'agit de la méthode Olareya
- Les utilisateurs s'interdisent en conséquence de réclamer quelque indemnisation que ce soit à Olareya et d'agir à toutes autres fins à son encontre pour le cas où les objectifs escomptés lors de l'achat du cours de couture ne soient pas atteints.



Aussi appelé « pantalon-jupe » ce vêtement est en fait un mix entre le pantalon et la jupe.

C'est donc un pantalon à jambe très large & long jusqu'aux chevilles ou plus.

Il peut s'adapter à différents style de tissus et peut être réalisé en plusieurs variantes.

Donc dans ce PDF qui est fourni avec le cours vidéo, on retrouvera :

- > Un tableau de mesure pour chaque taille
- > Et une liste de mesures fixes communes à toutes les tailles.

**** Pour le tableau de mesures :**

Vous retrouverez les tailles du 34 au 52. Dans la base que nous allons réaliser, nous allons directement inclure l'aisance, c'est ce qui permettra qu'elle soit prête à être portée directement une fois terminée. Il suffira donc à chaque fois de se référer au tableau de mesures selon la taille souhaitée.

**** Pour les mesures fixes :**

Les mesures fixes sont des « standards », elles pourront être adaptées selon le rendu souhaité ou les préférences de chacune. Rien n'est obligatoire, il s'agit de bases à adapter par la suite afin d'obtenir le résultat souhaité.

Le fait de s'appuyer sur un tableau de mesures et sur des mesures fixes, permet de réduire les formules et calculs mathématiques.

TABLEAU DE MESURES

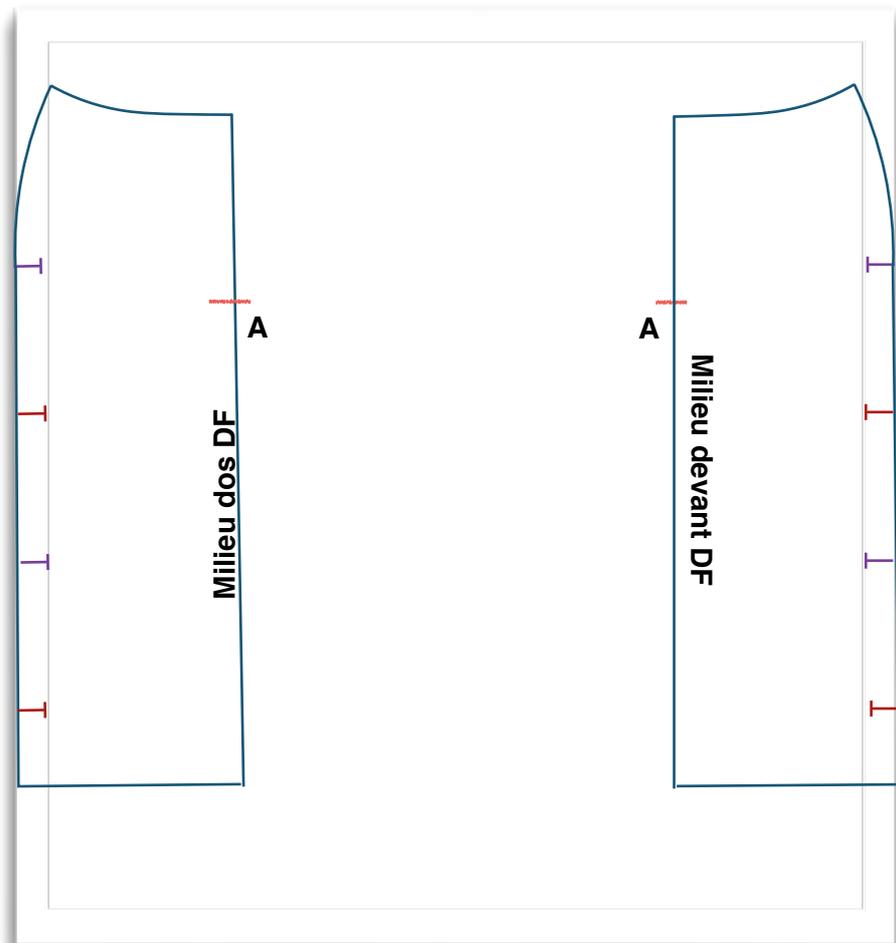
	MESURE A	MESURE B	MESURE C	MESURE D
34	30	5,5	17	10
36	31,5	6	17,5	10,5
38	32,5	6	18,5	11
40	34	6,5	19	11,5
42	35,5	6,5	20	12
44	36,5	7	20,5	12,5
46	38	7	21,5	12
48	39,5	7,5	22	12,5
50	40,5	7,5	23	13,5
52	30	8	23,5	14

***Mesures en centimètres**

RÉALISATION DU PATRON

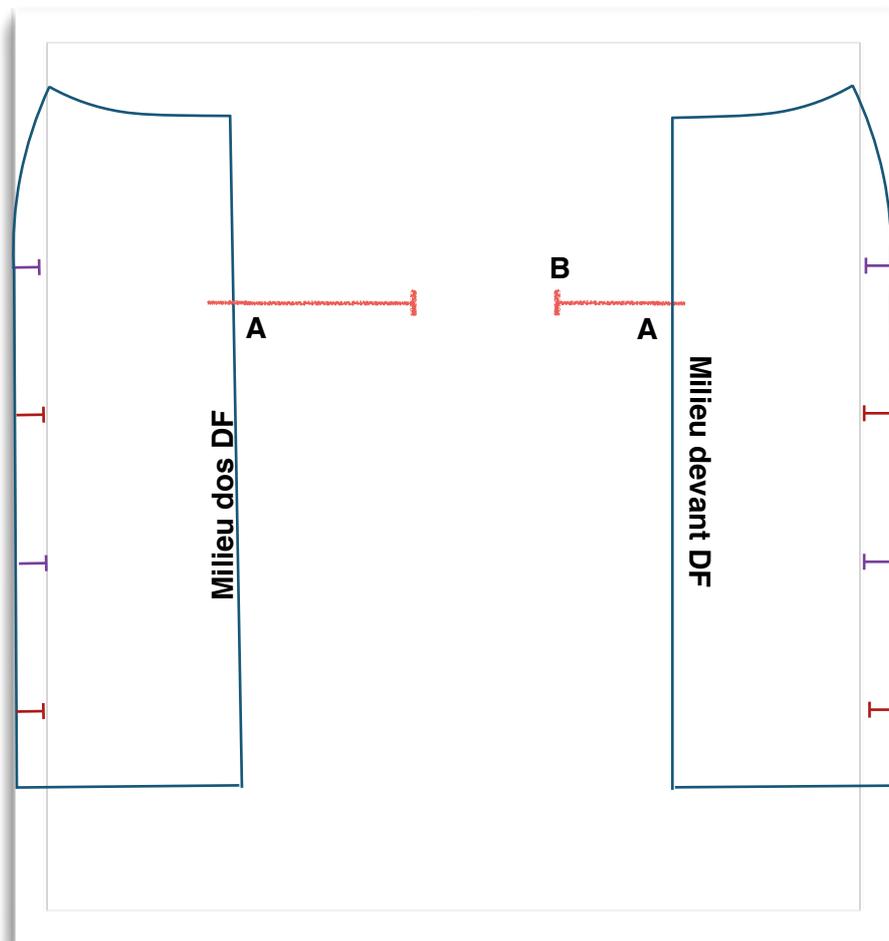
1. Reporter le patron du devant de la jupe de base (dos + devant)
 2. Reporter la mesure A sur le milieu devant
- En partant du haut des lignes milieu devant et dos, reporter la mesure A
 - Tracer un repère

Il s'agira du point A



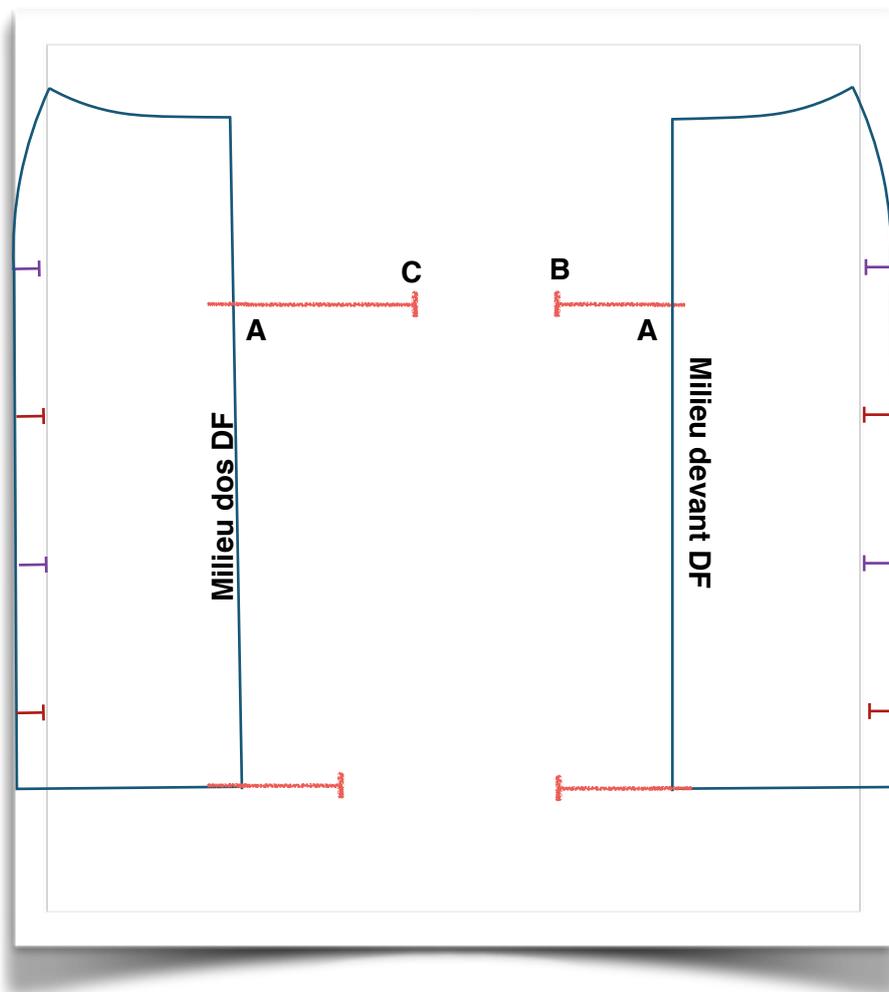
3. Reporter la mesure B

- Partir du point "A" vers la droite
- Reporter la mesure "B"
- Tracer la ligne
- Nommer le point "B"



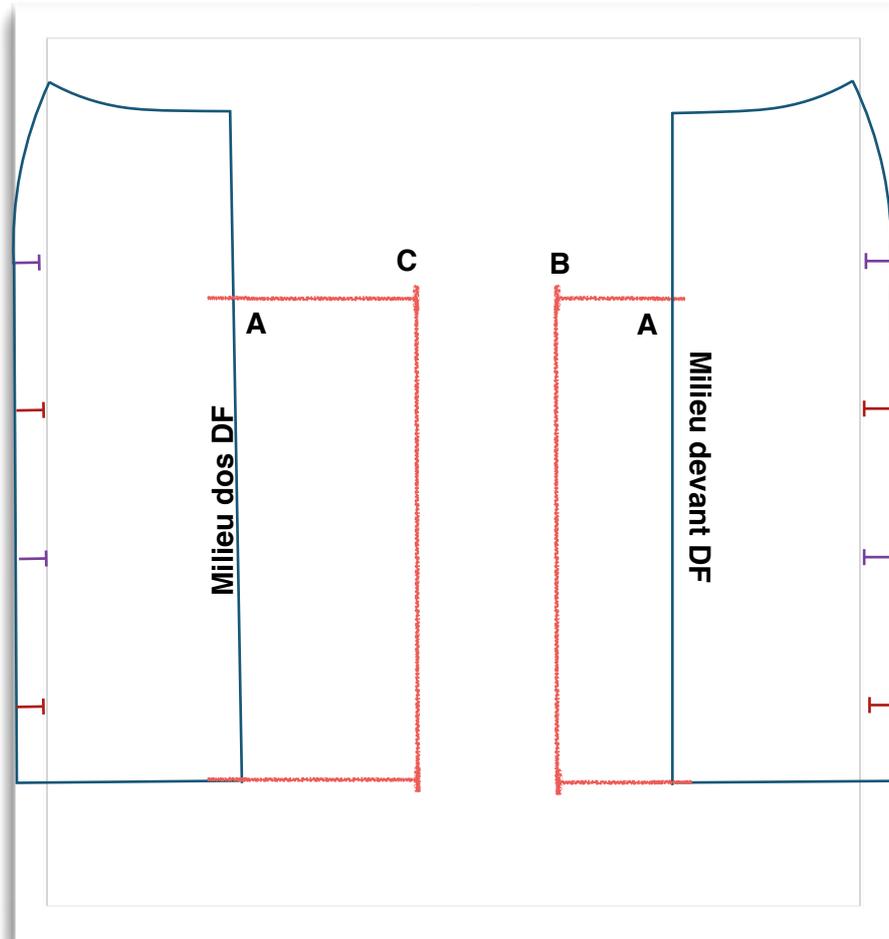
4. Reporter la mesure C

- Prolonger la ligne de cheville en ajoutant la valeur de la mesure C
- Tracer la ligne et nommer le point C



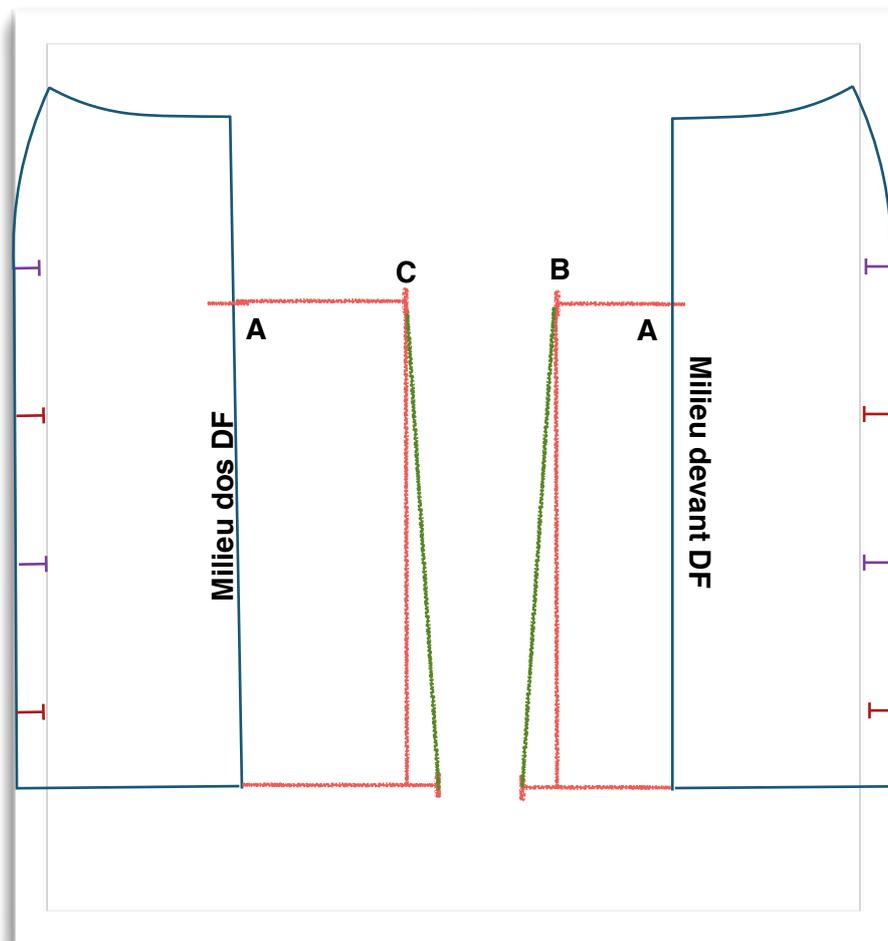
5. Relier le point B au bas par une ligne droite

- Il s'agit de la ligne d'entrejambe



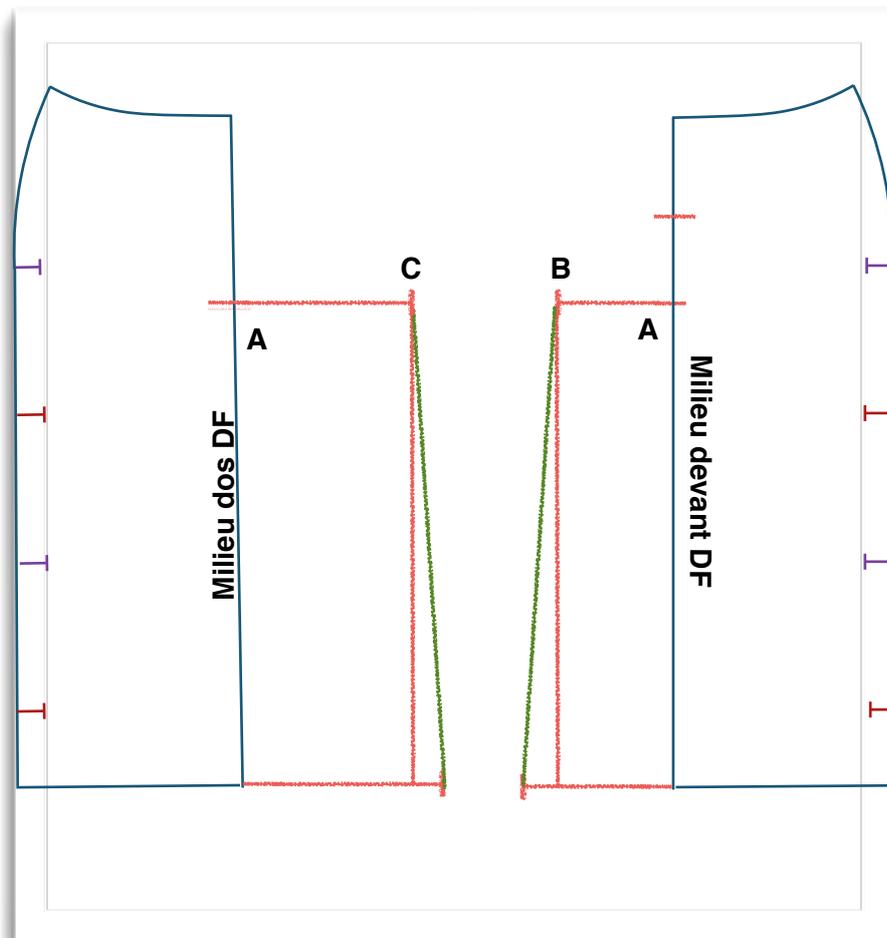
On peut légèrement évaser le bas en le rallonger de 2cm, aussi bien sur le devant que sur le dos

- Retracer la ligne d'entrejambe



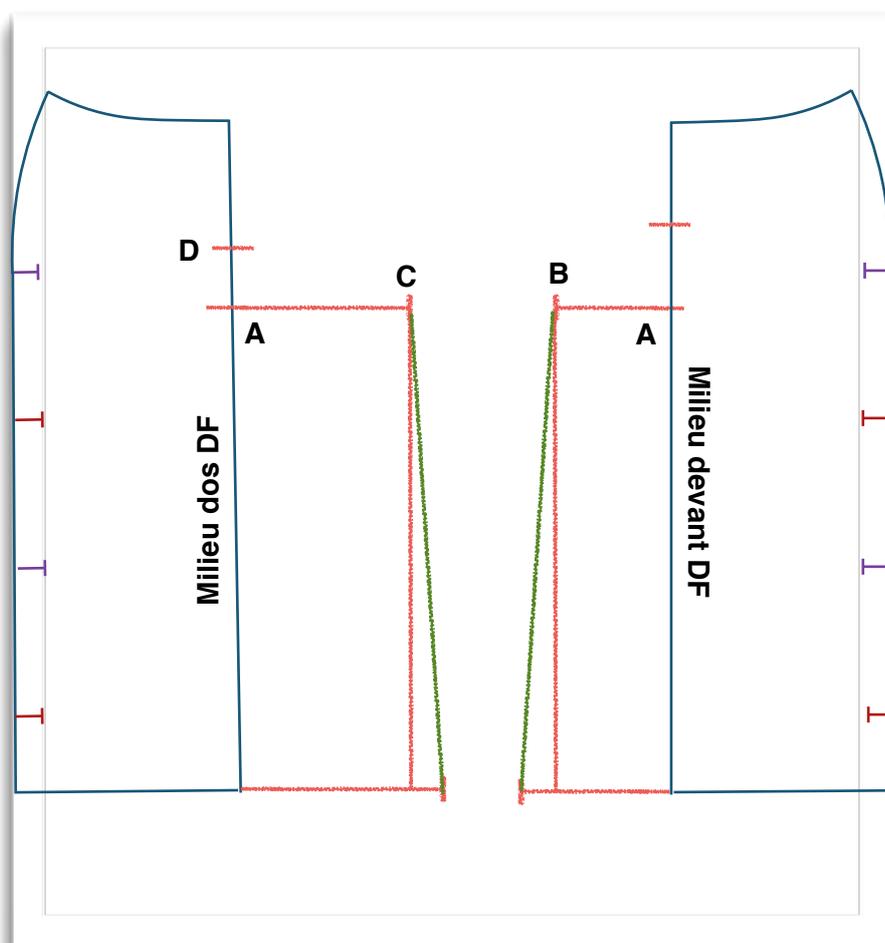
6. Sur le milieu devant, marquer un repère

- Mesurer du haut du milieu devant jusqu'au point A et marquer le milieu
- Tracer un repère



7. Sur le dos, reporter la mesure D

- Partir du haut du milieu dos et reporter la mesure D
- Tracer un repère



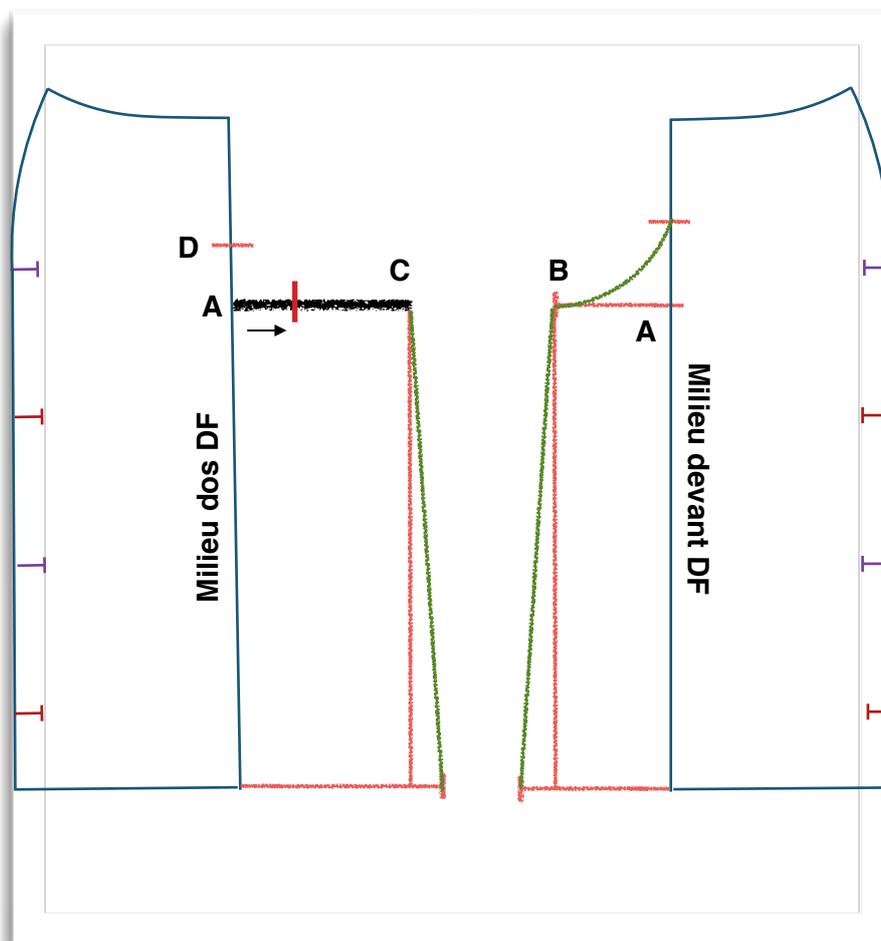
8. Tracer les fourches

- **Sur le devant :**

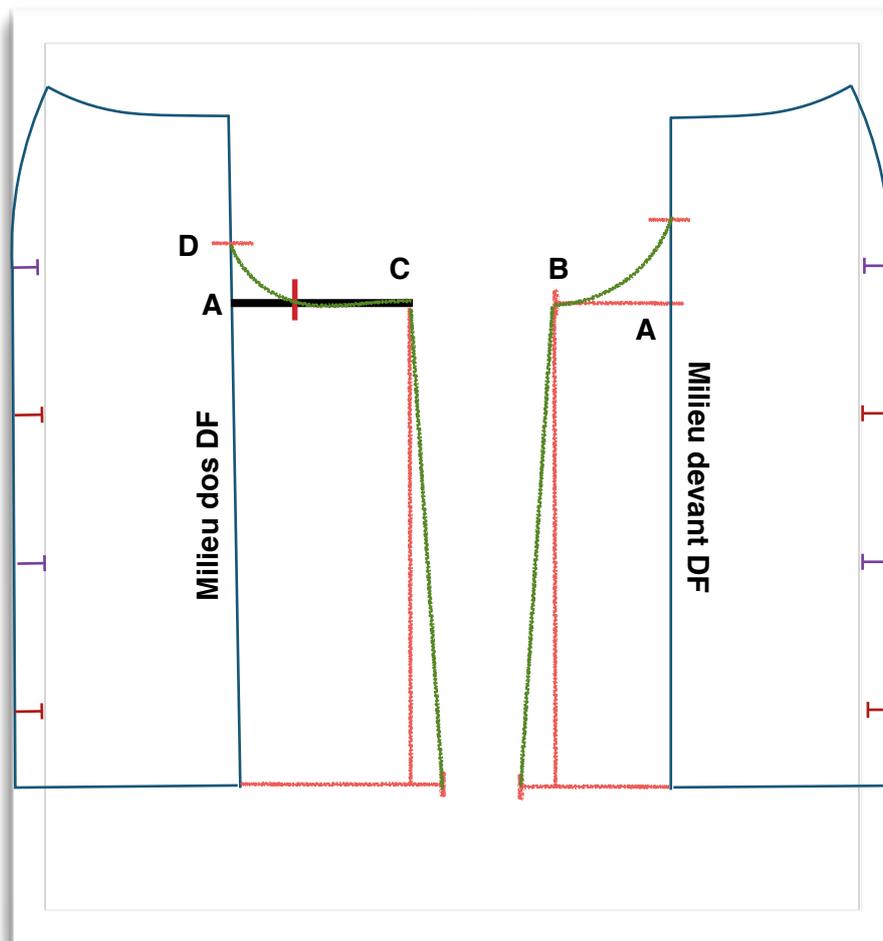
- Tracer une courbe reliant le repère de l'étape 6 au point B

- **Sur le dos :**

- Mesurer la ligne AC
- Diviser la mesure trouvée par 3
- Marquer le 1er tiers de AC par un repère (en partant de A vers le côté opposé)



- Tracer une courbe partant du point D jusqu'à ce repère (si on dépasse un peu ce point, ce n'est pas grave, il sert surtout de repère pour s'aider au tracé)
- Puis prolonger la courbe jusqu'au point C



ANNOTATIONS & NOMENCLATURE

